



Johann Michael Haydn

(* 14. September 1737 in Rohrau, Niederösterreich; † 10. August 1806 in Salzburg) war Komponist und Bruder von **Joseph Haydn** und **Johann Evangelist Haydn**.

Wie sein bekannterer Bruder Joseph war er Sängerknabe zu St. Stephan in Wien. Nachdem er die Chorschule verlassen hatte, wurde er 1757 erst Geiger und 1760 bischöflicher Kapellmeister in Nagyvárád. Von Erzbischof Sigismund von Schrattenbach nach Salzburg gerufen, wurde er am 14. August 1763 zum Hofkomponisten (*Hofmusicus und Concertmeister*) in Salzburg ernannt.

Haydn wurde als Nachfolger Wolfgang Amadeus Mozarts 1782 als Organist an der Dreifaltigkeitskirche tätig und war zuletzt auch für die Dommusik zuständig. In Salzburg wirkte er insgesamt 43 Jahre lang. In dieser Zeit schrieb er

360 sakrale und weltliche Kompositionen.

Johann Michael Haydn war ein Freund Mozarts, wobei die beiden Musiker einander sehr schätzten.

Deutsches Hochamt (MH 560)

Deutsches Hochamt (MH 560) ist der Titel einer deutschen Messe von Johann Michael Haydn, die ausdrücklich „zum Gebrauch für Stadt und Land“ (für Stadt- und Landkirchen) deklariert ist. Diese Vertonung ist als Hochamt für die Aufführung durch geschulte Sänger, Chöre und Orchester vorgesehen. Als **Hochamt** wird in der römisch-katholischen Kirche eine feierliche Form der heiligen Messe bezeichnet (*Missa sollemnis*). Der Begriff ist die Übersetzung von lateinisch *summum officium* ‚(höchster/s) Dienst‘, ‚Amt‘.

Die Messe wird meist mit der ersten Zeile des Eröffnungsliedes „*Hier liegt vor deiner Majestät*“ betitelt und umfasst 10 Messlieder für Chorgesang. Der Text ist vom Geist der Aufklärung geprägt und zum katholischen Gemeingut geworden. Sie ist in mehreren Regionalteilen des katholischen Kirchengesangsbuchs *Gotteslob* ganz oder teilweise abgedruckt.

Die Erstausgabe, die 1800 von Ignaz Sauer in Wien verlegt wurde, war für vierstimmigen Chor und Orgel notiert. Die zweite Auflage, die 1827 bei Tobias Haslinger erschien, bietet zusätzlich eine zwei- bis neunstimmige Instrumentalbesetzung *ad libitum* an.

Der Männergesangsverein Lauterbach führt am 5. November 2016 im Warndtdom St. Paulinus Lauterbach Haydns Deutsches Hochamt in großer Besetzung auf, bestehend aus: Gesamtchor, Solisten, Orgel, 2 Violinen, Viola, Violoncello, 2 Hörnern, 2 Trompeten, Pauke und Kontrabass.